



RÉPERTOIRE D'AUDITION – PREMIER VIOLON, 4^E CHAISE
Audition internationale du 1^{er} décembre 2024 / December 1st, 2024

***Detailed audition repertoire requirements are listed below in French.
If you have any questions, please contact us.***

L'OSQ s'accorde au diapason *la* 440 Hz. L'OSQ fournit les services d'un pianiste accompagnateur lors de l'audition.

The OSQ tunes to A 440 Hz. The OSQ will provide a pianist on the day of the audition.

Premier tour :

SCHUMANN, Symphonie no 2 en do majeur, op. 61
2^o mouvement : Scherzo, du début jusqu'à la mesure 54

MOZART, Symphonie no 39, K. 543
1^{er} mouvement : mesures 26 à 97

STRAUSS, *Don Juan*, op. 20
Du début jusqu'à 13 mesures après

Deuxième tour et tours suivants :

Répertoire solo

MOZART, W. A., Concerto pour violon no 3, 4 ou 5
1^{er} mouvement complet (avec cadence)

CONCERTO, exposition du 1^{er} mouvement d'un concerto majeur romantique ou du début du 20^e siècle, au choix du candidat (sans cadence si applicable)

Parties de Violon I

BEETHOVEN, Symphonie no 9 en ré mineur, op. 125
3^e mouvement : mesures 99 à 114

BERLIOZ, Symphonie fantastique, op. 14
1^{er} mouvement : du début jusqu'à la mesure 24 (première croche)

BRAHMS, Symphonie no 1, op. 68
1^{er} mouvement : du début jusqu'à la mesure 9 (première croche)
1^{er} mouvement : mesures 15 à 29
1^{er} mouvement : mesures 41 à 70 (première croche)

MENDELSSOHN, *Le Songe d'une nuit d'été*, op. 61
Scherzo : du début jusqu'à 7 mesures après D

MOZART, Symphonie no 39, K. 543
1^{er} mouvement : du début jusqu'à la mesure 14 (première croche)
1^{er} mouvement : mesures 26 à 97

PROKOFIEV, Symphonie no 1, op. 25
1^{er} mouvement : du début jusqu'à la mesure 23

SCHUMANN, Symphonie no 2 en do majeur, op. 61
2^e mouvement : Scherzo, du début jusqu'à la mesure 54

STRAUSS, *Don Juan*, op. 20
Du début jusqu'à 13 mesures après C

Parties de Violon I solo

BRAHMS, Symphonie no 1, op. 68
2^e mouvement : de la mesure 90 jusqu'à la fin

RAVEL, *Ma mère l'Oye*, suite pour orchestre
5^e mouvement, *Le jardin féérique* : de 2 jusqu'à 4 mesures après 3

RIMSKI-KORSAKOV, *Capriccio espagnol*, op. 34
3^e mouvement : de H à I
3^e mouvement : de K jusqu'à 10 mesures avant la fin (première croche)
4^e mouvement : du début jusqu'à L
5^e mouvement : de R jusqu'à 12 mesures après R
5^e mouvement : de 2 mesures après S jusqu'à 12 mesures après S

Possibilité de lecture à vue.